Manchester Metropolitan University

Faculty Name
Department Name

Ormond Building,
Manchester,
M15 6BX, UK

+44 (0)161 247 1560

Enquiries@mmu.ac.uk

REVIEW

Of the dissertation titled *"Authorial Historical Epics: Epic Tradition, Historical Memory, and National Liberation Ideology" (Based on the Manuscript Heritage of the Folk Poets of Zhetysu)*, submitted by PhD candidate Kabdeshova Kuralay Akhmetkyzy in the field of "Literature Studies" (6D021400), for the degree of Doctor of Philosophy (PhD), by foreign advisor PhD Dr. H. Oliver.

The dissertation research titled "Authorial Historical Epics: Epic Tradition, Historical Memory, and National Liberation Ideology" (Based on the Manuscript Heritage of the Folk Poets of Zhetysu), submitted by PhD candidate Kabdeshova Kuralay Akhmetkyzy, addresses authorial historical epics, a topic that has not been explored in Kazakh literary studies to date.

The main content of the research consists of three major chapters, each with three subsections that further elaborate on the themes discussed. The dissertation can be considered a comprehensive study on how the authorial historical epics, which are the subject of the research, maintain the epic tradition while demonstrating their historical nature.

In the first chapter of the research, titled *"Epic Tradition in Authorial Historical Epics"*, the folklore motives that define the epic tradition, along with the categories of time and space, are analyzed. The chapter also provides an in-depth examination of the socio-political conditions in the Zhetysu region across different historical periods.

The second chapter, "The Issue of Historicity in Authorial Historical Epics", explores the concept of "historical memory" as discussed in the works of Kazakh scholars and examines its manifestation in the authorial historical epics. This chapter delves into the portrayal of historical figures in the historical epics sung by Zhetysu poets, analyzing the events and personalities depicted and their connection to historical reality.

In the third chapter, titled "The Poetics of Authorial Historical Epics", the dissertation focuses on the representation of the people, the poet's stance, and the hero figure within these epics. The chapter also compares the stylistic features of embellishment, highlighting, and transformation in the authorial historical epics with those in folklore, using a comparative methodology.

Manchester Metropolitan University is a higher education corporation incorporated in England and Wales whose principal place of business is Ormond Building, Lower Ormond Street, Manchester, M15 6BX.

Manchester Metropolitan University

The integration of Kazakh history and literature in this research, alongside its comprehensive academic approach, will undoubtedly be a valuable resource for both local and international researchers interested in the history and literature of Kazakhstan.

All chapters and subsections of the dissertation are logically interconnected, and the work is well-structured. The theoretical conclusions, arguments, and recommendations in the study are supported by concrete materials and scholarly opinions. The candidate's original contributions are based on analyses of literary texts and are substantiated by specific evidence.

PhD candidate Kabdeshova Kuralay Akhmetkyzy has also published articles in scientific journals recognized by the Committee for the Accreditation of Higher Education in the Republic of Kazakhstan and international publications, and has presented her findings at conferences. The dissertation's main conclusions and findings have been sufficiently published.

Taking into account the above-mentioned points, I believe that the dissertation author, Kabdeshova Kuralay Akhmetkyzy, is deserving of the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in the field of "Literature Studies" (6D021400). Therefore, I consider it appropriate to recommend her dissertation titled "Authorial Historical Epics: Epic Tradition, Historical Memory, and National Liberation Ideology" (Based on the Manuscript Heritage of the Folk Poets of Zhetysu) for defense at the dissertation council as a comprehensive study with significant contributions to Kazakh literary studies.

Sincerely,

Foreign Advisor,
PhD

10/11/2024 **Dr. H. Oliver**

Манчестер Метрополитан
Университеті

Факультет атауы
Бөлімнің атауы

Ормонд ғимараты,
Манчестер, M15 6BX, Ұлыбритания

+44 (0) 161 247 1560

Enquiries@mmu.ac.uk

Докторант Қабдешова Құралай Ахметқызының «6D021400 – Әдебиеттану» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін ұсынған «Авторлық тарихи жырлар: эпикалық дәстүр, тарихи жад, ұлт-азаттық идея» (Жетісу халық ақындарының қолжазба мұраларының негізінде) атты диссертациялық зерттеу жұмысына берілген шетелдік кеңесшінің (PhD доктор Х.Оливер)

ПІКІРІ

Қорғауға ұсынылып отырған докторант Қабдешова Құралай Ахметқызының «Авторлық тарихи жырлар: эпикалық дәстүр, тарихи жад, ұлт-азаттық идея» (Жетісу халық ақындарының қолжазба мұраларының негізінде) атты зерттеу жұмысы қазақ әдебиеттануында бүгінге дейін зерттеу нысанына айналмаған авторлық тарихи жырларға арналған.

Зерттеудің негізгі мазмұны үлкен үш тарау және осы тараулардың мәнін ашатын үш тараушаларды қамтиды. Диссертацияның зерттеу нысанына алынған авторлық тарихи жырлардың тарихилығын танытуда эпикалық дәстүрді сақтай отырып жырланғандығы жайында кешенді зерттеу деуге болады.

Зерттеудің «Авторлық тарихи жырлардағы эпикалық дәстүр» деп аталатын алғашқы тарауында эпикалық дәстүрді сипаттайтын фолькорлық мотивтер, уақыт пен кеңістік категориялары қарастырылады. Сондай-ақ Жетісу өңірінде әр кезеңде орын алып отырған саяси-әлеуметтік жағдайдың сипаты терең зерделенеді.

«Авторлық тарихи жырлардағы тарихилық мәселесі» деп аталатын зерттеу жұмысының екінші тарауында зерттеуші «тарихи жад» түсінігін қазақ ғалымдарының зерттеулерінен қарастырып, авторлық тарихи жырлардағы сипатын аша түскен. Осы тарауда Жетісу ақындары жырлаған тарихи жырлардағы тарихи тұлғалардың бейнесі, жырда қозғалатын оқиғалар мен тұлғалардың тарихи шындықпен байланысы терең зерттелінеді.

Сканировано с CamScanner

Диссертацияның «Авторлық тарихи жырлардың поэтикасы» деп аталатын тарауында авторлық тарихи жырлардағы халық, жыршы ұстанымы, кейіпкер тұлғасы терең талданады. Қазақ әдебиеттануындағы ажарлау, айшықтау, құбылту үлгілерінің сипаты, қолданысы салыстырмалы-салғастырмалы әдіс арқылы фольклорлық жырлармен салыстырыла зерттеледі.

Қазақ тарихы мен әдебиетінің біте қайнасып, ғылыми кешенді зерттелуі қазақ тарихын, әдебиетін танығысы келетін жергілікті және шетелдік зерттеушілерге құнды еңбек болары сөзсіз.

Диссертациялық жұмыстың барлық тараулары мен тараушалары бір-бірімен мазмұнды әрі логикалық жағынан сабақтастықта құрылып, туындатып отырған. Зерттеу жұмысында теориялық қорытындылар, тұжырымдар мен ұсыныстар нақты материалдарға, ғалымдардың пікірлеріне сүйене отырып дәлелденген. Диссертанттың өзіндік тұжырымдары көркем мәтіндерді талдауларға негізделген, нақты материалдармен дәлелденген.

Докторант Қ.А.Қабдешованың зерттеу жұмысының негізгі мазмұны жөнінде ҚР Білім және ғылым саласындағы Жоғары аттестаттау комитеті бекіткен ғылыми журналдар мен шетелдік басылымдарда мақалалар жариялап, баяндамалар жасаған. Диссертацияның негізгі тұжырымдары мен қорытындыларының жариялануы жеткілікті.

Осы айтылған пікірлерді ескере отырып, диссертация авторы Қабдешова Құралай Ахметқызы «6D021400 – Әдебиеттану» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесіне лайық деп есептеймін. Сондықтан қазақ әдебиеттануында өзіндік айтары бар кешенді зерттеу есебінде ««Авторлық тарихи жырлар: эпикалық дәстүр, тарихи жад, ұлт-азаттық идея» (Жетісу халық ақындарының қолжазба мұраларының негізінде) атты диссертациялық жұмысты диссертациялық кеңесте қорғауға ұсынуға негіз бар.

Құрметпен,

Шетелдік кеңесші,
PhD доктор (қолы) 10.11.2024 **Х.Оливер**

Аударманы растаймын Сакупова Сауле Булаковна

«g-Ray»

Манчестер Метрополитан университеті Англия мен Уэльсте тіркелген жоғары білім беру корпорациясы, оның негізгі жұмыс орны Ормонд ғимараты, Төменгі Ормонд көшесі, Манчестер, M15 6BX

Сканировано с CamScanner